

Jak rozmawiać trzeba z psem (zastosowanie akordów zmniejszonych)

Aranżacja: Mariusz Szczecina
cleverkid.pl

C6 4 ebdim7 3 d7 G7 C6 ebdim7 d7 G7

6 C6 C7 F6 f#dim7 C6 G7 C6

Harmonizujemy melodię...

10

15